

AZURE

QUOTE SHEET

“You guys have a sound!” – Dave Liebman

“The band really impressed me... great tunes, great interplay...” - Hein van de Geyn

Jazzism, nr. 3 2009

“Azure heeft porem en een zeer individuele, volwassen sound. ...Bij alle aandacht voor schoonheid van klank en detail in samenspel, schakelt de groep verbluffend makkelijk in overdrive” (Mark Stroeks)

Jazz Magazine, nr. 2 2009

“een eigenzinnig geheel... het is vooral de combinatie van melodie en harmonie die het werk van de band interessant maakt. Azure is toegankelijk, klinkt een beetje dromerig en valt als een warme deken over je heen” (Angelique van Os)

Den Haag Centraal, mei 2009

“Azure is een groep om op te letten... Van modern en eigentijds, romantisch en melodieus tot flink rockend. Moeilijk te vergelijken met anderen en dat is een kwaliteit” (Bert Jansma)

AllAboutJazz, maart 2009

“Zowel Blanchard als Schneemann zijn sterke exponenten van hun instrument... ze spelen met een actieve verbeelding... een sappige en verrukkelijke mengeling” (Jerry D’Souza)

Jazzflits, nr. 7.07 2009

“Vooral het samenspel van gitaar en piano is erg geslaagd. ...altijd blijft er harmonie in de composities en de uitvoering ervan. Het solopianostuk ‘Berceuse pour Maëlise’ is een aangrijpend filmisch drama. Blanchard sleept de luisteraar mee naar een droomwereld” (Peter J. Korten)

Jazzenzo, maart 2009

“de groep blijkt zonder meer in staat om pakkende melodieën te schrijven en die heel smaakvol en vakkundig te arrangeren. Met name Blanchard is als pianist en componist een groot talent. Nummers als ‘Ballade pour une Pâquerette’, ‘A Mon Amour’ en ‘Berceuse pour Maëlise’ bevatten spannende passages en ‘RnP’ blijft op een prettige manier lang hangen” (Mischa Andriessen)

Musicweb International, maart 2009

“Er staan geen zwakke stukken op dit voortreffelijke debuutalbum. ...‘B-Y-You’ is een prachtige track, die de ECM-achtige kwaliteiten van enkele grote namen benadert” (Dominy Clements)

Jazzreview, april 2009

“Azure brengt een grote dimensie aan in hun muziek, waardoor de melodieën je bespringen. De groep neemt de luisteraar mee op een fantastische reis met hun album ‘When She Smiles’ “ (Susan Frances)

Jazzreview, mei 2009

“De cd heeft een soort tijdloze kwaliteit... de ingespeeldheid en het wederzijds respect van de musici leveren uitmuntende resultaten op” (Randall Parrish)